

# Psalm 100

Martin Luther 1912

Norbert Göttig

$\text{♩} = 80$

Sopran  
*mp*  
Ich he be mei ne Au gen auf zu

Alt  
*mf*  
Ich - he be mei ne Au gen auf

Bariton  
*ff*  
Jauch zet dem Her ren al le Welt

5

S.  
Dir Du bist des Him mels *ff* Hil fe

A.  
zu Dir der Du bist des Him mels *ff* Hil fe

Bar.  
die net dem Herrn mit Freu den

9

S.  
*mp*  
Ich he be mei ne Au gen auf zu

A.  
*mf*  
Ich - he be mei ne Au gen auf zu

Bar.  
Kommt - vor Sein An ge sicht

13

S. Dir des Him mels Hil fe

A. Dir des Him mels Hil fe

Bar. mit Froh lo - cken

17

S. *mp* Ich he be mei ne Au gen auf zu

A. *mf* Ich - he be mei ne Au gen auf

Bar. *ff* Er ken net dass der Herr Gott ist

21

S. Dir Du bist des Him mels *ff* Hil fe

A. zu Dir der Du bist des Him mels *ff* Hil fe

Bar. Er hat - uns ge macht

25

S. *mp*  
 Ich he be mei ne Au gen auf zu

A. *mf*  
 Ich - he be mei ne Au gen auf zu

Bar.  
 und nicht wir selbst zu Sei nem Volk und zu

29

S.  
 Dir des Him mels Hil fe

A.  
 Dir des Him mels Hil fe

Bar.  
 Scha fen Sei ner Wei de

33

S. *mp*  
 Ich he be mei ne Au gen auf zu

A. *mf*  
 Ich - he be mei ne Au gen auf

Bar. *ff*  
 Ge het zu Sei nen To ren ein mit

37

S. Dir Du bist des Him mels *ff* Hil fe

A. zu Dir der Du bist des Him mels *ff* Hil fe

Bar. Dan ken zu Sei nen Vor hö fen

41

S. *mp* Ich he be mei ne Au gen auf zu

A. *mf* Ich - he be mei ne Au gen auf zu

Bar. mit - Lo ben dan ket Ihm

45

S. Dir des Him mels Hil fe

A. Dir des Him mels Hil fe

Bar. lo bet Sei nen Na men

49

S. *mp*  
 Ich he be mei ne Au gen auf zu

A. *mf*  
 Ich - he be mei ne Au gen auf

Bar. *ff*  
 Denn der Herr ist freund - lich

53

S. *ff*  
 Dir Du bist des Him mels Hil fe

A. *ff*  
 zu Dir der Du bist des Him mels Hil fe

Bar. *ff*  
 und Sei ne Gna de wäh ret

57

S. *mp*  
 Ich he be mei ne Au gen auf zu

A. *mf*  
 Ich - he be mei ne Au gen auf zu

Bar. *mf*  
 e - - wig und Sei ne

S. Dir des Him mels Hil fe

A. Dir des Him mels Hil fe

Bar. Wahr heit für und für

Detailed description: This is a musical score for three voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Baritone (Bar.). The music is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The Soprano and Alto parts use a treble clef, while the Baritone part uses a bass clef. The lyrics are: Soprano: 'Dir des Him mels Hil fe'; Alto: 'Dir des Him mels Hil fe'; Baritone: 'Wahr heit für und für'. The score consists of four measures. The first measure contains the first two words of each line. The second measure contains the next two words. The third measure contains the next two words. The fourth measure contains a whole rest for the Soprano and Alto parts, and a whole note for the Baritone part.