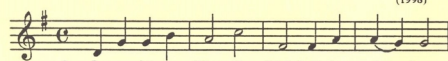
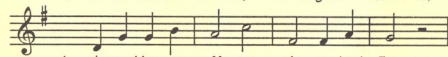


Jesus ist der Weg

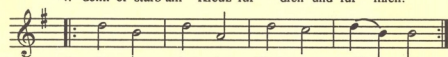
Norbert Göttig
(1998)



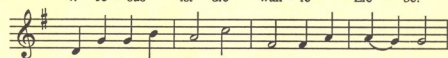
1. Je - sus ist der Weg, die Wahr-heit, das Le - ben,
2. Je - sus ist der Weinstock, wir sind die Re - ben,
3. Je - sus ist der Hir - te, wir sind die Scha - fe,
4. Je - sus ist die Lie - be, Er trug die Stra - fe,



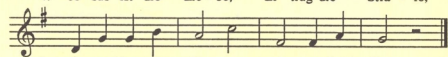
1. nie-mand kommt zum Va - ter als nur durch Ihn.
2. die - ses Wort führt uns zum Wein-gärt-ner hin.
3. Er ruft uns ver - lor - ne Men-schen zu sich.
4. denn er starb am Kreuz für dich und für mich.



1. Je - sus ist der Weg zum Him - mel.
2. Je - sus ist der rech - te Wein - stock.
3. Je - sus ist der gu - te Hir - te.
4. Je - sus ist die wah - re Lie - be.



1. Je - sus ist der Weg, die Wahr-heit, das Le - ben,
2. Je - sus ist der Weinstock, wir sind die Re - ben,
3. Je - sus ist der Hir - te, wir sind die Scha - fe,
4. Je - sus ist die Lie - be, Er trug die Stra - fe,



1. nie-mand kommt zum Va - ter als nur durch Ihn.
2. die - ses Wort führt uns zum Wein-gärt-ner hin.
3. Er ruft uns ver - lor - ne Men-schen zu sich.
4. denn er starb am Kreuz für dich und für mich.

Johann Hermann Schein (1586-1630)
Französischer Tanz für Trompete, Posaune und Orgel
Galliarde

Norbert Göttig (1998)
Missa 2000 für E-Gitarre und Gesang
Credo: Wir vertrauen einem Gott - Jesus ging für uns in den Tod
Ite missa est: Vater unser - Jesus ist der Weg

Karl-Peter Chilla (1990-1995)
Drei kleine dreistimmige Motetten zum Gebrauch im Gottesdienst
Bittet, so wird euch gegeben - Befehl dem Herren deinen Weg - Von guten Mächten

Johann Christian Schickhardt (1680-1762)
Concerto Nr. 2 d-moll für 4 Altblockflöten und Basso Continuo
Allegro - Adagio - Vivace - Allegro

Georg Friedrich Händel (1685-1758)
Largo aus der Oper Xerxes für Sopran und Orgel

Charles Gounod (1859)
Ave Maria: Meditation sur le 1er prélude de Bach für Sopran und Orgel

Joseph Haydn (1732-1809)
Londoner Trio Hob. IV Nr. 1 C-Dur für zwei Flöten und Violoncello
Allegro moderato - Andante - Finale: Vivace

Georg Friedrich Händel (1685-1758)
Arie für Sopran, Flöte und Basso Continuo: „Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen“

Franz Danzi (1763-1826)
Sinfonia Concertante op. 41 B-Dur für Flöte, Klarinette und Klavier
Allegretto Polonaise

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate für Violine und Klavier („Frühlingssonate“) op. 24 F-Dur
Allegro

Scott Joplin (1868-1917)
Ragtime für 4 Blockflöten
The Ragtime Dance

Ausführende:

Amina Bruch, Mieke Pfarr: Sopran
Anje Strohbach: Trompete
Thomas Strohbach, Eberhard Bartholomäi: Posaune
Sabine Ballheim, Anette Reichel, Holger Hüttemann, Stefan Peter: Flöten
Holger Hüttemann: Klarinette
Annette Conrad: Violoncello
Juliane Albrecht: Violine
Roxane Schröter: Klavier
Norbert Göttig: E-Gitarre
Klaus Schüller: Klavier und Orgel

Der Singkreis der Melanchthongemeinde:

Amina Bruch
Christoph Brück
Ursula Brück
Irene Hick
Iris Laukhardt
Tina Laukhardt
Reinhard Möller
Benjamin Schröter
Claudia Schröter
Rainer Schwertner
Leitung: Klaus Schüller

Am Ausgang bitten wir um eine Spende für die Neugestaltung der Außenanlagen
der Kindertagesstätte, Schießhüttenstr.12, und sagen dafür herzlichen Dank.
Anschließend an das Konzert laden wir zu einem Sommernachtsfest ein.

**KONZERT ZUM GEMEINDEFEST
20. JUNI 1998 19.30 UHR**



**MELANCHTHON-KIRCHE
FRANKFURT-FECHENHEIM
PFORTENSTRASSE 4**